

GALERIE SIMON BLAIS



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

Trois nouvelles expositions à la galerie Simon Blais :

Coups de cœur 2e état : 20 ans de collection d'art contemporain, WORK WORK WORK de Karen Zalamea et chefs-d'œuvre de la statuaire africaine

Montréal, le 5 août 2009 – La galerie Simon Blais présentera du 5 août au 5 septembre 2009 trois nouvelles expositions. Afin de marquer vingt années d'activité en tant que marchands d'art, Sylvie et Simon Blais ont choisi de présenter un ensemble d'œuvres représentatives des acquisitions qu'ils ont faites à titre de marchands et de collectionneurs, cette fois-ci, d'œuvres contemporaines.

Il eut été difficile de choisir parmi les nombreuses œuvres contemporaines des artistes canadiens et européens qui ont été présentés sur les cimaises de la galerie au cours des vingt années d'activité de la galerie; c'est pourquoi nous avons opté pour une présentation des artistes d'ici qui sont toujours représentés par nous, ceux pour qui nous existons et qui nous permettent d'exercer notre métier avec autant d'enthousiasme. C'est ainsi que les peintres, sculpteurs et photographes de la galerie seront présents sur nos cimaises : ce sont Stéphanie Béliveau, Carol Bernier, Michel Campeau, Bertrand Carrière, Serge Clément, Jean-Sébastien Denis, Eliane Excoffier, Catherine Farish, Violaine Gaudreau, Michel Goulet, Dominique Goupil, Peter Hoffer, Jacques Hurtubise, Denis Juneau, Rita Letendre, François-Xavier Marange, Julie Ouellet, Louise Robert, Marc Séguin, Françoise Sullivan, Irene F. Whittome et Max Wyse. Œuvres des années 1990 jusqu'à aujourd'hui. Artistes invités : Ross Bonfanti et Mathieu Valade.

Nous présenterons de même l'exposition de la première lauréate du prix Sylvie et Simon Blais pour la relève en arts visuels, Karen Zalamea, de l'université Concordia. Intitulée WORK WORK WORK, cette exposition de photographies, de vidéos et de sculptures illustre le travail de recherche qu'elle a effectué pour compléter ses études de maîtrise. Karen Zalamea y explore l'idée du corps tel que vu comme un outil de travail qui performe des gestes répétitifs et exténuants et qui se métamorphose à travers ces divers procédés.

En troisième salle, fidèle à sa passion et à ses promesses, la galerie Simon Blais présente sa sixième exposition d'été consacrée à l'art tribal d'Afrique. Inaugurée en 2004, la tradition d'exposition du mois d'août permet d'explorer l'univers fascinant de l'art ancien des peuples d'Afrique. Cette année, célébrations obligent, un groupe exceptionnel de statues et de masques d'Afrique sub-Sahariens provenant de collections privées américaines ainsi que du fonds de la galerie constitué depuis près de dix années, instruira la clientèle maintenant fidèle de ces expositions sur la beauté magique d'un art millénaire aujourd'hui reconnu par tous les grands musées du monde. L'art Baoulé, Sénoufo, Dogon, Lobi, Jukun et des nombreux groupes culturels du Cameroun sera à l'honneur cet été.

Prochaines expositions : Marc Séguin, Graeme Patterson et Jean-Sébastien Denis du 9 septembre au 3 octobre 2009

– 30 –

Pour information : Simon Blais : 514 849-1165
Galerie Simon Blais, 5420, boul. Saint-Laurent (au nord de Fairmount), Montréal.
Du mardi au vendredi, de 11 h à 17 h 30, et le samedi, de 11 h à 17 h (horaire d'été).

GALERIE SIMON BLAIS



NEWS RELEASE
For immediate publication

Three new exhibitions at Galerie Simon Blais:

Favourites 2nd State: 20 Years of Collecting Contemporary Art, WORK WORK WORK by Karen Zalamea and
Masterpieces of African Sculpture

Montréal, August 5, 2009 – From August 5 to September 5, 2009, Montréal's Galerie Simon Blais will present three new exhibitions. In order to celebrate the 20th anniversary of the founding of their gallery, Sylvie and Simon Blais have chosen on this occasion to show works representing the acquisitions they have made over the years as both dealers and collectors of contemporary art.

It was exceedingly difficult to choose from among the many works by contemporary Canadian and European artists that have been shown at the gallery over the course of its 20-year history; for that reason, we decided to show works by the local artists we continue to represent, who enable us to approach our work with so much enthusiasm and without whom the gallery would not exist. Featuring works from the 1990s until today, the exhibition will provide a showcase for the gallery's roster of painters, sculptors and photographers, including Stéphanie Béliveau, Carol Bernier, Michel Campeau, Bertrand Carrière, Serge Clément, Jean-Sébastien Denis, Eliane Excoffier, Catherine Farish, Violaine Gaudreau, Michel Goulet, Dominique Goupil, Peter Hoffer, Jacques Hurtubise, Denis Juneau, Rita Letendre, François-Xavier Marange, Julie Ouellet, Louise Robert, Marc Séguin, Françoise Sullivan, Irene F. Whittome and Max Wyse. Guest artists: Ross Bonfanti and Mathieu Valade.

At the same time, we will also present the work of the recipient of the first Sylvie and Simon Blais Award for Emerging Visual Artists, Karen Zalamea, a Concordia University student. Entitled *WORK WORK WORK*, this exhibition utilizing photography, video and sculpture culminates the investigations this emerging artist has carried out to complete her MFA program. In it Karen Zalamea explores the body as a tool for work, which performs repetitive gestures and exertions, and inescapably becomes transformed in the process.

Finally, true to its owners' passion and long-standing tradition, Galerie Simon Blais' third gallery will be the setting for its sixth summer exhibition devoted to African art. Begun in 2004, the annual August show grants a fascinating look at the classic art of many African peoples. In view of this year's anniversary celebrations, an exceptional group of sub-Saharan sculptures and masks from private American collections, as well as those acquired by the gallery itself over close to the last 10 years, will allow those who have become faithful visitors to these exhibitions to learn more about the magical beauty of an age-old art that today finds a home in the world's greatest museums. This summer, the art of the Baoulé, Senufo, Dogon, Lobi and Jukun peoples, as well as that of Cameroon's many cultural groups, will take the spotlight.

Upcoming exhibitions: Marc Séguin, Graeme Patterson and Jean-Sébastien Denis, from September 9 to October 3, 2009

– 30 –

For further information: Simon Blais, 514 849-1165
Galerie Simon Blais, 5420 Saint-Laurent Boulevard (north of Fairmount), Montréal
Tuesday–Friday, 11 a.m. to 5:30 p.m., Saturday, 11 a.m. to 5 p.m. (summer hours).